

I. ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué me gusta?

El sustrato de la experiencia: reconocimiento de las particularidades y rasgos identitarios de los niños y las niñas

El detonante:

¿Cuántos adultos saben cuál fue su primera palabra, por qué le pusieron ese nombre, qué sucedió el día que nacieron, o cómo le llamaba cariñosamente su familia? Imaginen las posibilidades que se están apuntando.

Experiencia 1: objetos evocadores



Momento de la narración personal de los recuerdos de bebé, huellas de manos y pies en escayola, los primeros zapitos y comparación con los actuales, biberones, chupetes, el primer pelo o el trajeito con el que salió de la maternidad.

Experiencia 2: Narración de historias de vida por tramos de edad: Primer año, segundo etc



Abelleira Bandanca, Ángel: *Abelleira Bandanca, habel. El latido de un aula infantil: Elogio de la cotidianidad (Temas de Infancia) (Socibh, Edición)* (p. 83). Ediciones Octaedro.